

ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I.G.N.M.

4. Konzert

Freitag, den 19. Februar 1937, abends 8.15 Uhr, im

KLEINEN TONHALLESAAL

Leitung: **MAX STURZENEGGER**

Solisten: **Felix Loeffel**, Bass; **Alexander Schaichet**, Bratsche; **Richard Sturzenegger**, Violoncello

PROGRAMM

1. **Paul Hindemith**

Trauermusik, für Bratsche und Streichorchester

1. Langsam. 2. Ruhig bewegt. 3. Lebhaft. 4. Choral „Für deinen Thron tret ich hiermit".

2. **Othmar Schoeck**

Gaselen, Liederfolge nach Gedichten von Gottfried Keller, für Bariton mit Flöte, Oboe, Bassklarinette, Trompete, Schlagzeug und Klavier, op. 38

3. **Paul Hindemith**

Kammermusik No. 3 (Cello-Konzert) für obligates Violoncello und 10 Solo-Instrumente, op. 36, Nr. 2

1. Majestätisch und stark. 2. Lebhaft und lustig. 3. Sehr ruhige und gemessen schreitende Viertel. 4. Munter, aber immer gemächlich.

4. **Igor Strawinsky**

Octuor pour Instruments à Vent (Flûte, Clarinette, 2 Bassons, 2 Trompettes, 2 Trombones)

1. Sinfonia (Lento, Allegro moderato). 2. Tema con variazione. 3. Finale.

MITWIRKENDE:

Else Stüssi (Violine), **Alfred Baum** (Klavier), **Robert Hunziker** (Violoncello), **Georg Bauer** (Bassklarinette), **Fritz Roland** (Kontrabass), **Jean Augier** (Flöte), **Paul Valentin** (Oboe), **Emil Schenk** (Klarinette), **Karl Muck, Otto Sturany** (Fagott), **Edmund Leloir** (Horn), **Anton Pichl, Reinhold Künzl** (Trompete), **Franz Wiederer, Fritz Gysin** (Posaune). **Hans Tanterl** (Schlagzeug), ferner **Mitglieder des Kammerorchesters Zürich.**

Karten zu Fr. 4.— und 3.— (zuzügl. Steuer) an der Abendkasse und im Vorverkauf (Tonhalle, Kuoni, Hug & Co., Jecklin). Studierende Ermässigung.

D. Kocherhans, Zürich 1



ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I.G.N.M.

4. Konzert

Freitag, den 19. Februar 1937, abends 8.15 Uhr, im

KLEINEN TONHALLESAAL

Leitung: **MAX STURZENEGGER**

Solisten: **Felix Loeffel,** Bass; **Alexander Schaichet,** Bratsche;
Richard Sturzenegger, Violoncello

PROGRAMM

1. Paul Hindemith

Trauermusik, für Bratsche und Streichorchester

1. Langsam. 2. Ruhig bewegt. 3. Lebhaft. 4. Choral „Für deinen Thron tret ich hiermit".

2. Othmar Schoeck

Gaselen, Liederfolge nach Gedichten von Gottfried Keller, für Bariton mit Flöte, Oboe, Bassklarinette, Trompete, Schlagzeug und Klavier, op. 38

3. Paul Hindemith

Kammermusik No. 3 (Cello-Konzert) für obligates Violoncello und 10 Solo-Instrumente, op. 36, Nr. 2

1. Majestätisch und stark. 2. Lebhaft und lustig. 3. Sehr ruhige und gemessen schreitende Viertel. 4. Munter, aber immer gemächlich.

4. Igor Strawinsky

Octuor pour Instruments à Vent (Flûte, Clarinette, 2 Bassons, 2 Trompettes, 2 Trombones)

1. Sinfonia (Lento, Allegro moderato). 2. Tema con variazione. 3. Finale.

MITWIRKENDE:

Else Stüssi (Violine), **Alfred Baum** (Klavier), **Robert Hunziker** (Violoncello), **Georg Bauer** (Bassklarinette), **Fritz Roland** (Kontrabass), **Jean Augier** (Flöte), **Paul Valentin** (Oboe), **Emil Schenk** (Klarinette), **Karl Muck, Otto Sturany** (Fagott), **Edmund Leloir** (Horn), **Anton Pichl, Reinhold Künzl** (Trompete), **Franz Wiederer, Fritz Gysin** (Posaune). **Hans Tanterl** (Schlagzeug), ferner **Mitglieder des Kammerorchesters Zürich.**

Karten zu Fr. 4.— und 3.— (zuzügl. Steuer) an der Abendkasse und im Vorverkauf (Tonhalle, Kuoni, Hug & Co., Jecklin). Studierende Ermässigung.

D. Kocherhans, Zürich 1